

Discours Eric Duluc au Don Camilo Medaille d'Argent Jean Vergnes Le 23 février 2011

Madame le Ministre, chers artistes et amis, c'est donc le moment de remettre à Jean Vergnes dans quelques minutes la médaille d'argent du tourisme international, mais, cher Jean, l'avez-vous bien mérité ?

Depuis 1953 vous avez su vous créer une vie de plaisir, où le travail est un choix, voire un loisir... Même si vous restez un brillant stratège pour en faire le moins possible, vous avez toujours su rassembler autour de vous une équipe remarquable car l'on oublie trop souvent que vous n'êtes pas un homme exceptionnel mais un humaniste d'exception ! En fait, seule la mort aurait pu vous s'empêcher de travailler comme un malade, et si vous étiez malade vous seriez capable par une boutade de dire pour rassurer vos amis, Tous pour un, rhume pour tous ! en rappelant que "La vie est une maladie sexuellement transmissible et mortelle à 100 %".

A presque 80 printemps avez-vous aimé les centaines pour ne pas dire les milliers d'artistes qui ont brûlé les planches de cette scène du Don Camilo, bien qu'en conjugaison le verbe aimer soit difficile à conjuguer en effet :

Son présent n'est qu'indicatif
Son passé n'est jamais simple
Son futur est toujours conditionnel

Depuis tout ce temps votre seul objectif a-t-il été de divertir vos clients, certains d'entre eux célèbres ou non sont devenus vos amis, je sais que pour vous le sourire aide à ce que plus tard nos rides soient bien placées..

Le talent l'humour et le rire sont-ils vos carburants, et en vous bidonnant lorsque vous avez le sentiment de vous être trompé sur un artiste, vous n'avez jamais de regret, car le regret est une seconde erreur.

Amour et humour sont-ils toujours pour vous deux mots indissociables : Car pour séduire une femme, ne faut-il pas en premier lieu, la faire rire ?

A toutes ses questions notre Commission d'admission à répondu OUI

Alors Comment faites-vous pour découvrir tous ces talents ?
Aussi ce soir en exclusivité, vous m'avez autorisé cher Jean à divulguer votre recette.
Pour 20 ou 200 personnes selon le taux de remplissage les ingrédients sont les mêmes :

Temps de préparation

30 minutes de triomphe ou plusieurs semaines d'attente

Ingrédients

Un soupçon d'inconscience

Un zeste de culot

Un brun de voix

Beaucoup de Travail

Le reste de Talent

Et de l'humour à volonté

Le matériel est très rudimentaire

Une Scène éclairée

Un micro

Auquel il ne faut surtout pas oublier deux éléments indispensables :

Un bon technicien et

Le PUBLIC

Préparation :

Lâcher l'artiste débutant à froid directement sur la scène du Don Camilo,

Attendre quelques minutes,

Aux premiers applaudissements observer le Public,

Laisser à nouveau mijoter l'artiste pendant un certain temps

(attention que celui-ci ne brûle pas les planches)

Au final écouter les crépitements des applaudissements

Et ce n'est qu'après plusieurs rappels que l'on peut dire

Oui,

La recette est réussie !

A présent, le Don Camilo se tourne vers l'avenir, et un nouveau lieu de

nuît va ouvrir prochainement dans les sous sols le « New Seven » car

cette scène a permis, permet et permettra, encore longtemps, j'en suis

sur, de servir de tremplin à de futurs Gerra, Le Luron, Macias, Perret,

Ruquier, Douglas etc....

Réussir ici est une performance, car ce n'est pas facile de convaincre un

public tous les soirs.

Avant de remettre dans quelques instants la Médaille d'Argent du

Tourisme International à Jean Vergnes

Pour conclure,

Bon séjour, sans détour, au royaume du calembour,

Ou les troubadours fêteront toujours,

Le triomphe de l'humour et de l'amour.

je vous souhaite une bonne soirée